



25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL “LUIZ REAL”

ALUNO (A): _____

ARTE

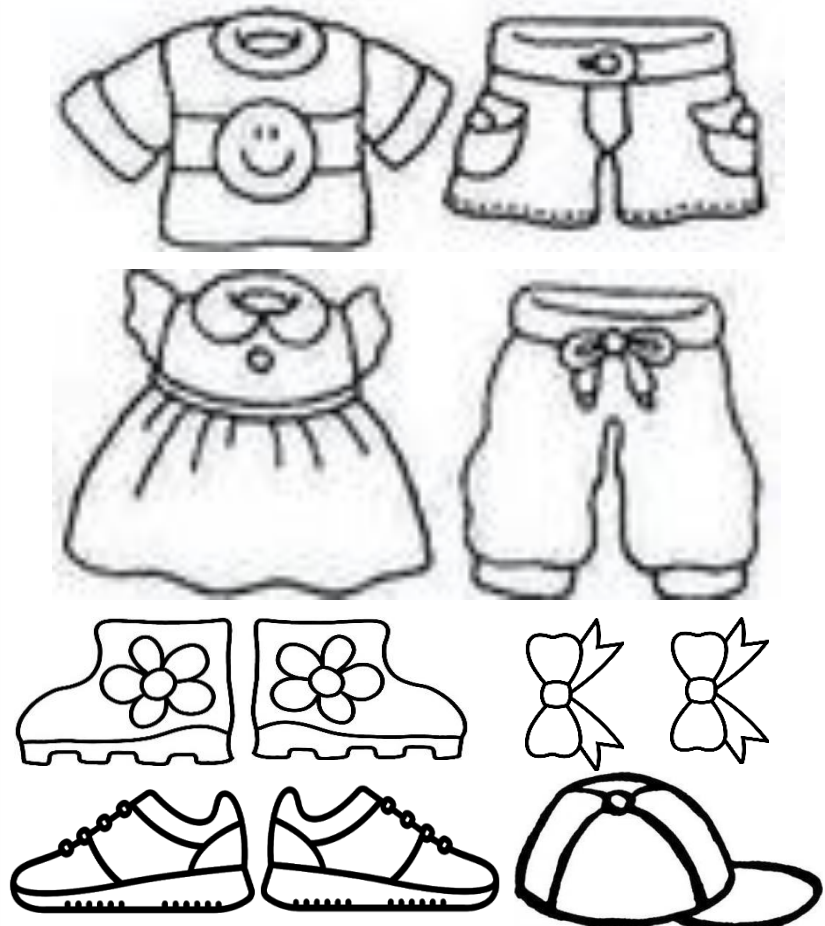
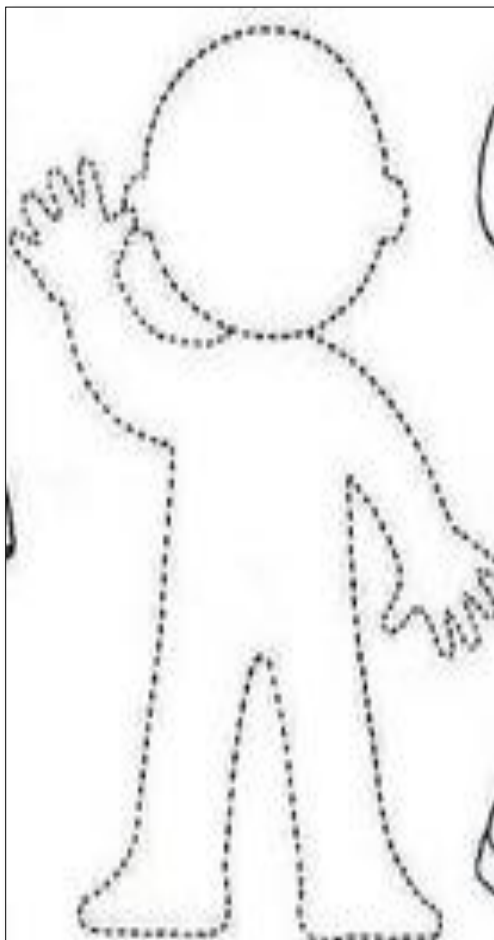
SEGUNDA-FEIRA, 26 DE OUTUBRO DE 2020

O que estudar?	<ul style="list-style-type: none">• Teatro: figurinos e adereços teatrais
Para que estudar?	<ul style="list-style-type: none">• Compreender os elementos que compõe um teatro;• Compor um figurino com seus adereços, desenvolvendo o senso crítico e criativo.
Como estudar?	Organizando os estudos, assistindo aos vídeos explicativos do professor e fazendo as atividades.
Como registrar?	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns: tesoura, cola, lápis de escrever e de cor ou giz de cera e borracha.

SAIBA: FIGURINO É A ROUPA E OS ADEREÇOS SÃO ENFEITES PARA A CABEÇA OU PARA O CORPO. ELES SÃO USADOS PARA CARACTERIZAR OS ATORES DE ACORDO COM A PEÇA A SER ENCENADA.

Atividade: “teatro - monte o figurino”

- 1) Deixe a personagem bem bonitinha montando um figurino para ela. Basta, pintar e recortar as peças de roupa que você escolher e colar na personagem. Capriche e não exagere na cola!





**PREFEITURA DE ROLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



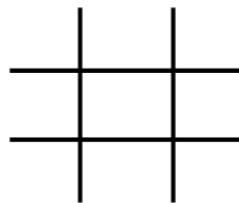
EDUCAÇÃO FÍSICA

O que vamos aprender: brincadeiras e jogos (jogo da velha agitado).

Para que vamos estudar esses conteúdos: planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário local e regional.

Como vamos estudar esse conteúdo? O jogo da velha conhecido como jogo de tabuleiro, mas se adaptado, misturado com corrida, se torna uma excelente brincadeira no parque, praça ou na área livre da sua casa.

O que precisa para jogarmos? Espaço adequado, permitido por um adulto dois jogos de 3 panos coloridos cada um, totalizando 6 panos. Pode ser panos de cores próximas. Fita crepe ou giz para marcar “a velha” no chão.



EXPLICANDO A REGRA DO JOGO:







DIVIDA AS PESSOAS QUE VÃO JOGAR EM DUAS EQUIPES. POSICIONE CADA EQUIPE EM UMA FILEIRA NA FRENTE DE CADA MONTINHO DE TRÊS PANOS. O JOGO COMEÇA COM O PRIMEIRO DE CADA FILA CORRENDO PARA COLOCAR UM DOS PANOS NO ESPAÇO DA VELHA. DEPOIS DE COLOCAR, ELE VOLTA E BATE NA MÃO DO SEGUNDO DA FILA, QUE SAI CORRENDO PARA COLOCAR SEU PANO NA VELHA. A TERCEIRA PESSOA TENTA COLOCAR O PANO DE FORMA A FORMAR A VELHA. SE NÃO CONSEGUIR, COLOCA O PANO

EM UM ESPAÇO E VOLTA PARA A FILA.

OBSERVAÇÃO COM DUAS PESSOAS JÁ É POSSÍVEL BRINCAR, SÓ TERÁ QUE CORRER MAIS VEZES.

- AGORA É SÓ JOGAR E SE ESFORÇAR BASTANTE PARA FAZER BOAS JOGADAS.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

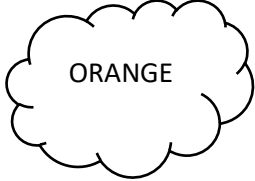
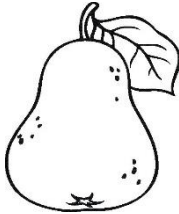
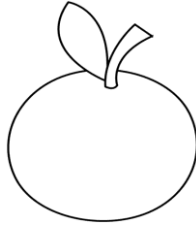
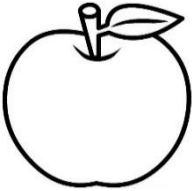
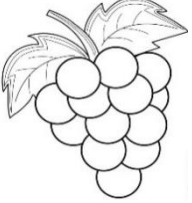
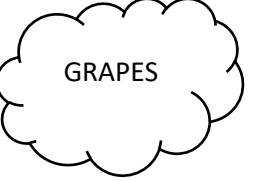
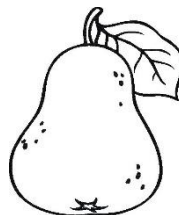
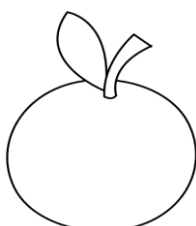
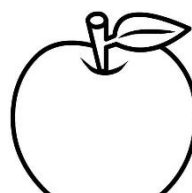
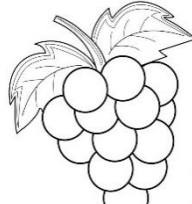

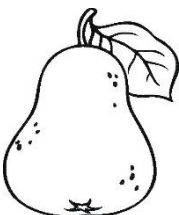
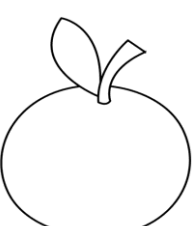
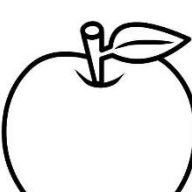
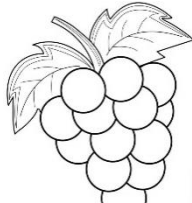
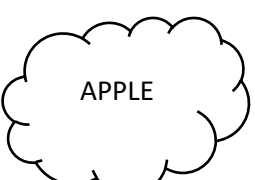
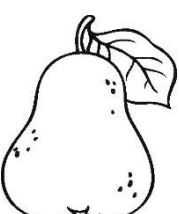

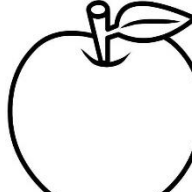
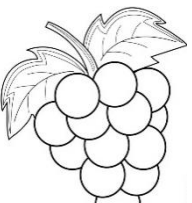
 ITENS	 SIM	 + OU -	 NÃO
CONSEGUI ALGUÉM PARA REALIZAR A ATIVIDADE COMIGO?			
QUANTAS VEZES EU JOGUEI?			
EU JÁ SABIA JOGAR JOGO DA VELHA?			
GOSTEI DE REALIZAR A ATIVIDADE?			

LÍNGUA INGLESA

O que você vai estudar?	Repertório lexical relacionado as frutas – <i>fruits</i>
Para que vamos estudar esses conteúdos?	Conhecer e compreender, com apoio da professora, sobre as frutas, que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
Como vamos estudar os Conteúdos?	Assista ao vídeo de sugestão: https://youtu.be/9vjqnafsn9y Pinte as frutas de acordo com o que está indicado nos balões.
Como vamos registrar o que aprendemos?	Vamos escrever o nome completo, a turma, a data e fazer o exercício de pintar as frutas conforme está indicado em cada balão.

EXERCISE

1- Color The Fruits (Pinte As Frutas)

 <p>ORANGE</p>				
 <p>GRAPES</p>				
 <p>PEAR</p>				
 <p>APPLE</p>				

Professora



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

25º ROTEIRO

Escola Municipal Luiz Real.

Aluno: _____

Professora : *Eliane Festti Serpeloni*

Turma: 2º Ano

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E ENSINO RELIGIOSO

Apresentação do professor: Olá querido(a) aluno(a) e família. Desejo uma ótima semana! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades. **NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR O NOME NO ROTEIRO.**

O que você vai estudar:

- Língua Portuguesa: Uso adequado dos sinais de pontuação.
- Matemática: Representação, leitura e escrita de números naturais até 150 por extenso; Número Natural: ordem ascendente e descendente; Números naturais: pares e ímpares.
- Ensino Religioso: Arquitetura religiosa.
- **Para que vamos estudar esses conteúdos?**
- Identificar e usar com mediação do professor adequadamente, ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação, travessão, parágrafo, além de outros sinais de pontuação, a fim de compreender, gradativamente, o efeito de sentido que eles conferem as frases e ao texto, bem como faça tentativas de uso em suas produções.
- Representar números de até duas ordens, utilizando recursos manipuláveis e digitais; Contar (de forma ascendente e descendente) no contexto das práticas sociais e escrever os números na ordem definida; Compreender e utilizar os conceitos de número par e ímpar no contexto de jogos, brincadeiras e resolução de problemas.
- Conhecer a arquitetura religiosa em diferentes religiões.

Como vamos estudar os conteúdos?

- Organize seus estudos: leia as atividades com atenção.
- As respostas das atividades devem ser completas.
- Se for utilizar o livro colocar a data na parte superior.
- Ouça os áudios explicativos enviados diariamente pela professor.
- Assista os vídeos enviados pelo professor.
- Entre em contato com a professora sempre que surgir alguma dúvida.

Como vamos registrar o que aprendemos?

- Realizando a leitura do silabário, sílabas complexas e a escrita de palavras com sílabas complexas.
- Organizando e escrevendo palavras.
- Resolvendo as atividades referentes pares e ímpares, ordem crescente e decrescente.
- Pesquisando e construindo um lugar religioso com massinha de modelar.
- Você pode ler o silabário que está na última página desse roteiro, brincar de batalha de palavras com as pessoas da sua casa, como a gente fazia em sala de aula.

Terça-feira, 27 de outubro

Língua Portuguesa

Na aula de hoje utilizaremos o livro de Língua portuguesa.

<u>Página</u>	<u>Exercícios</u>
<u>102</u>	<u>1 e 3</u>

Observação: Para realizar o exercício 1 será necessário voltar no texto “ A minhoca e os passarinhos” que está na página 96 e 97.

Matemática

PAR E ÍMPAR

QUANDO SEPARAMOS OS ELEMENTOS DE UM CONJUNTO DE 2 EM 2 E SOBRA 1 ELEMENTO, DIZEMOS QUE ESSE CONJUNTO É **ÍMPAR**,

QUANDO SEPARAMOS OS ELEMENTOS DE UM CONJUNTO DE 2 EM 2 E NÃO SOBRA NENHUM ELEMENTO, DIZEMOS QUE ESSE CONJUNTO É **PAR**.

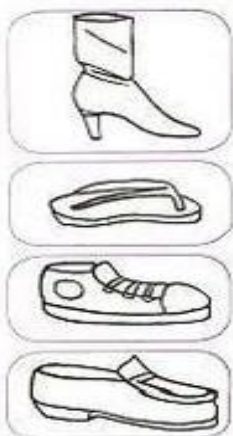
EM NOSSO CORPO TEMOS ALGUNS PARES, OBSERVE:

 UM PAR DE OLHOS	 UM PAR DE ORELHAS	 UM PAR DE PÉS	 UM PAR DE MÃOS
--	--	---	---

É POR ISSO QUE TAMBÉM COMPRAMOS ALGUMAS COISAS AOS PARES: SAPATOS, LUVAS, BRINCOS, ETC.

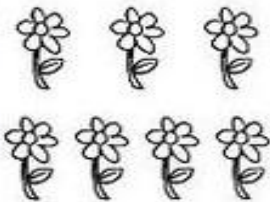
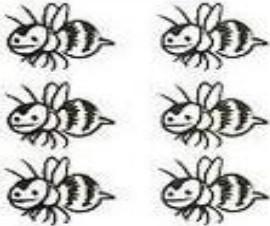
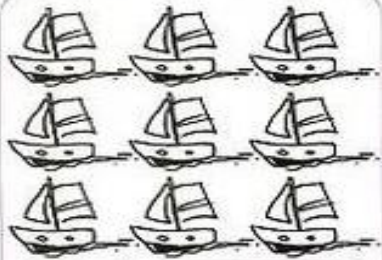
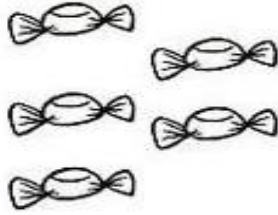

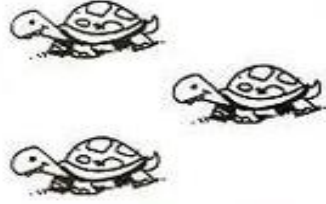


- LIGUE OS CALÇADOS ORGANIZANDO-OS DE PAR EM PAR E, DEPOIS, RESPONDA:



- A) QUANTOS PARES DE CALÇADOS VOCÊ FORMOU?
- B) CADA PAR FOI FORMADO POR CALÇADOS IGUAIS.
- C) SOBROU ALGUM CALÇADO SEM LIGAR? SIM NÃO

- SEPARE OS ELEMENTOS DOS CONJUNTOS DE 2 EM 2 E ESCREVA O TOTAL ABAIXO. DEPOIS, PINTA A FICHA COM O NOME **PAR** OU **ÍMPAR**. VEJA O MODELO.

 <input type="text" value="7"/> PAR <input type="text" value="ÍMPAR"/>	 <input type="text"/> PAR <input type="text" value="ÍMPAR"/>	 <input type="text"/> PAR <input type="text" value="ÍMPAR"/>
 <input type="text"/> PAR <input type="text" value="ÍMPAR"/>	 <input type="text"/> PAR <input type="text" value="ÍMPAR"/>	 <input type="text"/> PAR <input type="text" value="ÍMPAR"/>

Quarta-feira, 28 de outubro.

Matemática









1-Atividades:

a)


AS CRIANÇAS ESTÃO BRINCANDO DE PAR OU ÍMPAR. ESCREVA QUEM GANHOU CADA RODADA:

JOGADA	NÚMERO	PAR OU ÍMPAR
 		
 		
 		



b) Complete o percurso em ordem decrescente e ajude o menino a encontrar sua bola:




50 49 46 45
 43

33 34 36 38 41

31 28 26 25 23 22

11 13 14 16 17 19

9 7 4 3




Língua Portuguesa

Na aula de hoje utilizaremos o livro de Língua Portuguesa.

Página	Exercícios
103	4 e 5

*Ouvir áudio para realizar exercício 5

QUINTA-FEIRA, 29 DE OUTUBRO.

Ensino Religioso

A ARQUITETURA SAGRADA

Arquitetura é a arte de projetar, edificar e organizar espaços destinados às diferentes atividades humanas. O estilo da arquitetura varia de acordo com a cultura dos povos. Através dos tempos as diversas culturas como a egípcia, grega, romana, bizantina, chinesa, inca, maia, entre muitas outras, desenvolveram diferentes estilos arquitetônicos. Os seres humanos constroem edifícios e organizam espaços destinados ao comércio, à educação, ao lazer, ao tratamento da saúde, à habitação e também os destinados às práticas religiosas ou devocionais.

Em diversas tradições religiosas a arquitetura dos espaços destinados às reuniões de culto ou de estudo geralmente possui significados simbólicos.

Mas há também tradições religiosas em cuja organização dos espaços destinados ao culto não existe a preocupação de representar ou simbolizar algo específico de sua crença. Cada religião possui seus próprios locais de práticas religiosas. Por exemplo:

A casa de reza na aldeia indígena

O Templo do Budismo e do Hinduísmo

A Sinagoga do Judaísmo

A Igreja ou Catedral Ortodoxa

A Basílica, a Catedral, o Santuário, a Igreja ou a Capela Católica

As Igrejas Evangélicas

O Centro Espírita

A Mesquita do Islamismo

A Casa de Adoração Bahá'í

O Salão do Reino das Testemunhas de Jeová

O Jorei Center da Igreja Messiânica

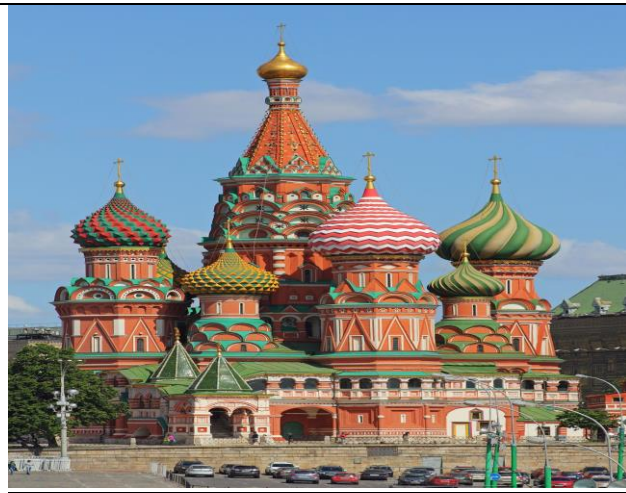
A Academia da Seicho-No-Ie, entre outros.



Catedral de Brasília.

A estrutura dessa catedral é composta de 16 colunas curvas, para muitas pessoas, entre outros significados, representa a coroa de Jesus. Esta catedral é um exemplo de arquitetura moderna, desenvolvida pelo famoso arquiteto brasileiro Oscar Niemeyer.

Catedral de São Basílio



1-Pesquise uma construção religiosa, com uma arquitetura interessante e represente-a com massinha. Envie foto no grupo.

Língua Portuguesa

Na aula de hoje utilizaremos o livro de Língua Portuguesa.

Página	Exercícios
156	4 – 5 - 6



Sugestões de atividades para feriado e final de semana

Língua Portuguesa

Livro de Língua Portuguesa.

Página	Exercícios
157	7 e 8

Matemática

Números Pares	0-2-4-6-8
Números Ímpares	1-3-5-7-9

1-Pinte os números ímpares na tabela:

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30
31	32	33	34	35
36	37	38	39	40
41	42	43	44	45
46	47	48	49	50
51	52	53	54	55

Ponha a "cuca" para funcionar.



2) Observe o quadro e responda:

a) Quantos numerais ímpares você pintou?

b) Quantos numerais não foram pintados?

3) Quantos anos você tem?

Este numeral é par ou ímpar?

Saudade dessa atividade? Vamos nos divertir?

